

ДЗЕРЖИНЕЦ

Газета издается
с апреля 1931 года.

ОРГАН ДЗЕРЖИНСКОГО РАЙОННОГО КОМИТЕТА КПСС
И РАЙОННОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

№ 145 (5961)

ВТОРНИК, 1 декабря 1981 года.

Цена 2 коп.

ПРЕСТИЖ СЕЛЬСКОГО МЕХАНИЗАТОРА

Сегодня механизатор — центральная фигура на селе. В условиях научно-технической революции труд земледельца все больше связан с использованием разнообразных машин и орудий. И все больше требуется хозяйствам не просто трактористов или комбайнеров, а механизаторов широкого профиля, умело владеющих техникой всех видов: на пахоте, уходе за посевами, заготовке кормов, уборке урожая. Вместе с тем современным механизаторам необходимо основательное знание техники, агрономии, современных технологий возделывания сельскохозяйственных культур, организации труда, экономики — без этого невозможно сознательно и эффективно освоить прогрессивные формы хозяйствования на земле.

Необходимо помнить и о том, что ежегодно наши колхозы и совхозы получают десятки новых тракторов, комбайнов, других машин. Прибавка внушительная. Но вот о чем надо постоянно помнить: существенного пополнения трудовых ресурсов в ближайшее время не ожидается. Кто же сядет за руль поступающей техники?

Выход видится только в одном. Надо добиваться того, чтобы практически все сельские труженики овладели механизаторскими профессиями, освоили до тонкости все секреты мастерства.

Но дело не только в пополнении рядов механизаторов. Не менее важна проблема повышения их мастерства. Известно, что производительность труда трактористов-машинистов второго класса на 10—12 процентов выше, чем у их менее квалифицированных товарищей. А у трактористов первого класса — на 20—22 процента. Значит, многие задачи можно решить не числом, а умением.

Труженики нашего района хорошо понимают это. Стремление добиться улучшения дел нашло свое отражение в обязательствах, принятых на зимний период 1981—82 гг. В частности отмечено, что необходимо «в осенне-зимний период обучить в СПТУ-14 и на курсах 340 машинистов-трактористов, довести количество механизаторов первого и второго классов в течение будущего года до 60 процентов».

СПТУ-14 со своей задачей в основном справляется. Хуже обстоит дело с организацией курсов повышения квалификации и обучения механизаторским профессиям. К этому делу в большинстве колхозов и совхозов все еще относятся без должного внимания. Главное, нет творческого подхода к делу. Людей не могут заинтересовать в том, чтобы они осваивали новое для них дело, не учат действительно любить землю, с гордостью относиться к престижной еще в недалеком прошлом профессии.

Излишне напоминать, что в нынешнем году мы не сумели организовать даже бесперебойной односменной работы агрегатов, потеряли из-за этого сотни тонн зерна. Об этом знают все. Но вот что странно: поисками механизаторов начинают заниматься лишь тогда, когда на дворе уже весна или осень. А зимой об этом не задумываются, предпочитают оставлять все на потом.

Пора отказаться от подобной бесхозяйственной практики. Жизнь требует всеми средствами поднимать престиж сельского механизатора. И путь к этому один: бесперебойная и эффективная работа курсов по повышению квалификации и обучению механизаторским профессиям.

Доярка Петровской бригады колхоза «Россия» Ольга Кудрявцева одной из первых откликнулась на призыв своих соседей курайцев, призвавших в зимний стойловый период 1981—82 гг. добиться рекордных надоев. Она решила надойти от каждой коровы не менее чем по 2000 килограммов молока, показатель очень высокий. И удивительно, что решила его добиться девушка, которая работает на ферме лишь первый год.

Впрочем, так ли уж это удивительно? Ольга много работала вместе с матерью, которая и передала ей свое дело. Девушке не занимать старательности, трудолюбия, да и в работу, в коллектив она вошла так легко и просто, словно трудилась рядом с опытными много лет подряд.

План первого года одиннадцатой пятилетки Ольга Кудрявцева выполнила за девять месяцев. Это очень серьезная заявка на достижение высокого конечного результата.

На снимке: доярка Петровской бригады колхоза «Россия» Ольга Кудрявцева.

Фото В. СТРЕПЕТКОВА.

60-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР — 60 УДАРНЫХ ТРУДОВЫХ НЕДЕЛ Ъ!

ПО ПРИМЕРУ КУРАЙЦЕВ

Валентина Никоноровна Брылева работает дояркой в контрольном коровнике Улюкольской фермы. Труд ее имеет свои особенности, свою специфику. Наберет группу петелей и ухаживает за ними, готовит животных для других ферм совхоза имени Дзержинского, чтобы постепенно обновлялось дойное стадо.

Все свои обязанности Валентина Никоноровна выполняет со старанием, всегда дисциплинирована. От первотелок она получает сейчас в среднем по десять килограммов молока. Показатели отличные. И недавно

В. Н. Брылевой как лучшей доярке фермы был вручен переходящий вымпел.

Валентина Никоноровна одной из первых в нашем совхозе поддержала начин курайских животноводов, которые призвали бороться за высокие надой в стойловый период. Теперь все доярки контрольного коровника по ее примеру взяли обязательство за время зимовки получить от каждой коровы не менее 2.000 килограммов молока. Это на 200 килограммов больше рубежа, намеченного курайцами.

В. ИВАНОВ.



ДЛЯ ВСЕХ И КАЖДОГО

Включившись в социалистическое соревнование по достойной встрече 60-летия со дня образования СССР, многие мастера районного производственного управления бытового обслуживания населения добиваются высоких показателей в труде, выполняя все операции качественно.

Наиболее успешно в эти дни трудится бригада по пошиву верхней мужской одежды, возглавляет которую Антонина Федоровна Радионова. Ударник 10-й пятилетки, ветеран труда, наставник молодежи она сама выполняет свои задания на 109 процентов. Отлично справляются

со своими операциями и другие члены коллектива. Валентина Васильевна Абалтусова, Лидия Семеновна Парфенова, Лидия Васильевна Лазарева так же уже выполнили задания нынешнего года и сейчас работают в счет 1982 года. По предварительным подсчетам все они в июле—августе справятся и с заданиями будущего года.

С опережением графика на выполнении своей операции работает и бригадир, мастер по пошиву легкого женского платья Нина Алексеевна Туровец.

Высококачественно трудится и портниха по пошиву легкого женского платья Надежда Нико-

лаевна Владимировна. Она еще к 7 ноября выполнила план этого года и намерена справиться с заданием будущего не позднее августа.

Высокой оценки заслуживает труд закройщицы легкого женского платья Александры Федоровны Рябиковой, швей-мотористок из цеха массового пошива Юлии Григорьевны Ломаченко и Галины Ильиничны Никитиной. Высококвалифицированные мастера быстро и качественно справляются с делом.

Для всех и каждого трудятся мастера управления бытового обслуживания населения.

В. БОБРОВНИК.

В РЕМОНТНЫХ МАСТЕРСКИХ

Сводка о ходе ремонта сельскохозяйственной техники. Первая графа — план подготовки тракторов и зерновых комбайнов к 1 января 1982 года, вторая графа — отремонтировано тракторов и зерновых комбайнов на 30 ноября 1981 года, третья графа — выполнение плана (в процентах).

ТРАКТОРЫ

Колхозы:			
«Красный маяк»	14	7	50,0
«Искра»	11	6	54,5
«Россия»	16	7	43,7

Совхозы:			
Топольский	12	5	41,5
Денисовский	20	8	40,0
Шеломковский	20	8	40,0
им. Дзержинского	17	8	47,0
По району	110	49	44,5

КОМБАЙНЫ

Колхозы:			
«Красный маяк»	15	6	40,0
«Искра»	11	3	27,2
«Россия»	14	7	50,0
Совхозы:			
Топольский	14	2	14,2
Денисовский	17	7	41,1

Шеломковский 20 9 45,0
им. Дзержинского 18 1 5,5
По району 107 35 32,7
Ремонтники района приняли на четвертый квартал 1981 года повышенные социалистические обязательства — решили поставить на линейку готовности 110 тракторов и 107 комбайнов. Как видно из сводки, пока темпы работ низки и говорить о будущем с оптимизмом рано. Уместно провести параллель с соответствующим пе-

риодом прошлого года. Сравнение не в пользу года нынешнего. Год назад были отремонтированы 51 трактор и 41 комбайн, соответственно на 2 трактора и 6 комбайнов больше, чем сейчас. А ведь тогда и планы были менее напряженными и груз ответственности на плечах ремонтников лежал несравненно меньший.

Предпочтительнее выглядит положение в Шеломковском совхозе. Ремонтники хозяйства под-

готовили к работе на 2 трактора и 2 комбайна больше, чем год назад. Однако это можно считать лишь частичным успехом. Во-первых, слишком напряженные нынче планы у шеломковцев, а во-вторых, их стремления идти вперед никто в районе не поддерживал.

За оставшийся месяц предстоит отремонтировать 61 трактор и 72 комбайна. Задача посильная, но очень сложная. Однако стремиться успешно решить ее — наш долг и прямая обязанность.

СТИМУЛЫ МОРАЛЬНЫЕ И МАТЕРИАЛЬНЫЕ

ТРУДОВОЕ СОПЕРНИЧЕСТВО: НРАВСТВЕННЫЕ АСПЕКТЫ

Встречаясь с профсоюзными активистами других предприятий и хозяйств, я нередко слышу споры, завязываются целые дискуссии о том, как подводить итоги соревнования. Многие подчас оказываются в затруднительном положении, как наиболее правильно сочетать моральные и материальные принципы поощрения, соизмеримо ли отношение к Почетной грамоте с отношением к денежной премии.

В нашей стране действует целая система поощрения за ударный труд. Кроме орденов и медалей, немаловажное место отводится почетным грамотам, знакам «Отличник социалистического соревнования», «Ударник коммунистического труда» и другим символам трудовой доблести. Каждый из них отмечает ту или иную степень заслуг человека.

Очень хорошо сказал об этом Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Президиума Верховного Совета СССР товарищ Л. И. Брежнев: «Давно замечено, что непрерывная череда похожих друг на друга дней, будничная, повседневная работа — а все мы заняты ею — часто не дают в полной мере воспринимать значение и масштабы происходящего вокруг нас. Даже полеты в космос стали чем-то привычным и обыденным. А что уж говорить о пуске новых заводов или, скажем, заселении новых жилых кварталов. Вроде так должно и быть».

Действительно, товарищи, так должно и быть. Так должно быть потому, что каждое утро десятки миллионов людей начинают свой очередной, самый обыкновенный рабочий день: становятся у станков, опускаются в шахты, выезжают в поле... Они, наверное, не думают о величии своих дел. Но они, именно они, выполняя предначертания партии, поднимают Со-

ветскую страну к новым и новым высотам прогресса. И, называя наше время временем великих свершений, мы отдаем должное тем, кто сделал его таким, — мы отдаем должное людям труда».

Награда за труд — это и есть всенародное признание заслуги человека перед обществом, лучшая оценка его личного вклада в общее дело. И категорическое противопоставление моральных поощрений и поощрений материальных, которое подчас допускается, вряд ли справедливо. Каждое из них дополняет другое.

В нашем совхозе имени Дзержинского уже несколько лет действует четкая система поощрений за труд. Система эта, к тому же, постоянно совершенствуется. В условиях социалистического соревнования, принимаемых на тот или иной период работы в полеводстве или животноводстве, мы учитываем конкретные особенности каждой посевной, жатвы, зимовки скота... Всякий раз стараемся внести что-то новое, взятое из опыта лучших трудовых коллективов Красноярья, всей нашей страны. В нынешнем году, например, было разработано положение об именном поле.

В совхозе сложился такой порядок, что коллективам ферм, занявшим первое и второе места по тому или иному виду сельскохозяйственных работ, вручаются почетные грамоты и переходящие призы. Присуждать денежные премии целым коллективам, на мой взгляд, нецелесообразно. Сколько раз в письмах в газеты и журналы, да и в художественных произведениях рассказывалось, как премия, выданная коллективу, не то что способствовала сплочению людей, а, скорее всего, служила источником раздора, поводом для целого конфликта.

Как получит, скажем, управляющий или бригадир конверт

с деньгами, то сразу же возникает вопрос, как делить? На всех поровну или с учетом вклада? Давать ли премию тем, кто наиболее отличился, а остальным не давать? Есть ли вообще смысл дробить сумму на «трешки» и «пятерки». Может, приобрести что для всех? Или... Это «или», не секрет, оборачивается групповой выпивкой.

Мы решили просто-напросто избежать подобных ситуаций. А вот там, где дело касается индивидуальных участников соревнования, каждый, добившийся призового места, обязательно получает денежную премию. Но Почетная грамота (вместе с денежной премией) вручается в торжественной обстановке лишь тому, кто завоевал первенство.

«Обязанность и дело чести каждого способного к труду гражданина СССР — добросовестный труд в избранной им области общественно полезной деятельности» — записано в Основном Законе нашей страны. Это положение вполне согласуется с одним из главных принципов нашей жизни — коллективизмом. Действующая в совхозе система оценки труда во многом способствует воспитанию этого качества.

...Работа на комбайне, одной из самых сложных сельскохозяйственных машин, — дело сезонное. Во многих хозяйствах накануне уборочной страды возникает проблема, кого же ставить на комбайны? Тех, кто в остальное время года работает на тракторах? Так и трактор в страдную пору не может простаивать. Надеяться на посланцев промышленных предприятий? Вариант не из лучших. А время не ждет. Потому мы решили привести в действие собственные резервы. Поговорили с водителями служебных автомашин, работниками ремонтной службы... Одним словом, людей на комбайны подобрали.

Правда, опыта не доставало. Зато у каждого чувствовалось стремление помочь хозяйству в трудный и решающий момент.

Они не подвели — шоферы Виктор Варик и Иван Глушнев, механик Александр Селявко. Остальные, правда, по различным причинам не добились высокой выработки. Но их решительность должна быть обязательно оценена...

На торжественном собрании, где подводились итоги страды, каждому, кто впервые сел на комбайн, вручалась грамота с простыми и запоминающимися словами о родстве колоса и хлеба, что выращен на наших полях, с колосьями в гербе нашего государства. Вместе с грамотой давалась и денежная премия. Из зала тогда слышались голоса: «Каждому?» «Да, каждому». Это стало для многих приятным сюрпризом. Люди аплодировали искренне, от души, радуясь, что ни один из начинающих комбайнеров не остался без внимания.

...Мне не раз доводилось слышать, что есть люди, которые безразлично относятся к награждению грамотами, выпелами, даже в разговоре с другими это как бы подчеркивают, выделяют. Лично я человека, для которого моральные стимулы ничего не значат, до сих пор не встречал. Ведь, если вдуматься глубоко, разобраться, то на поверку выходит, что это все внешнее, показное, своего рода бравада.

Вспоминается мне такой случай. Есть в нашем совхозе механизатор. В один из сезонов он постоянно добивался на комбайне самой высокой выработки. Но остальным требованиям, предусмотренным в условиях социалистического соревнования, его действия и поступки, прямо скажем, не соответствовали. Злостных нарушений дисциплины механизатор не допускал, но мелких прогрешений было, хоть от-

бавляй, держался он особняком, к общественным делам, делам всего коллектива относился с каким-то пренебрежением.

Проходит неделя, выработка у него самая высокая, а красный флажок к бункеру его комбайна мы не прикрепляем. Недостойно, чтобы твои руки держали частицу нашего знамени. Механизатор промолчал, вроде бы его это и не коснулось.

Подошла пора подводить окончательные итоги, и штаб по руководству соревнованием после долгих споров решил вручить ему лишь денежную премию, а ни диплома, ни кубка, ни вымпела, ни грамоты не давать, хотя выработка, я еще раз повторю, была самой высокой по совхозу имени Дзержинского. На торжественном собрании механизатор получил лишь пакет с деньгами. Размер премии надо сказать был большой, а ее обладатель, стоя на сцене, просто растерялся, сразу как-то поник. «А где остальное?» — говорил его молчаливый взгляд. А те, с кем вместе он работал, смотрели из зала с осуждением.

Вы, наверное, хотите знать фамилию этого человека? Но ее я вам не назову. С того момента механизатора словно подменили, и он уже давно заслужил право на доброе имя. И новичку помочь не отказывается, и к другим требователен.

Говоря об этом, невольно делаешь вывод, что гласность в трудовом соперничестве всегда имеет моральную сторону. Людям далеко не безразлично, какое место займут они в трудовом соперничестве. Никому не приятно быть среди отстающих. А тот, кто по тем или иным причинам был лишен памятного приза, хотя и добился высоких показателей, в другой раз ни за что не захочет, чтобы подобный случай повторился.

В. ГРУШЕВСКИЙ,
председатель рабочего комитета совхоза имени Дзержинского.

ОТСТОЯЛИ МОСКВУ — ОТСТОЯЛИ ОТЧИЗНУ!

На 114 километре Волоколамского шоссе открыт памятник, увековечивший подвиг 11 героев — саперов знаменитой Панфиловской дивизии.

18 ноября 1941 года, прикрывая отход основных сил полка, они вступили в неравный бой с двадцатью фашистскими танками и батальоном пехоты. Саперы погибли, но враг, рвавшийся к столице, был остановлен.

Монумент (автор — архитектор А. Веселовский) представляет со-

бой окоп, перед которым вздыбился остановленный взрывом вражеский танк.

Минуло 40 лет с тех пор, как на подступах к столице первого в мире социалистического государства развернулась битва, ставшая зарей нашей победы. Стратеги фашистской Германии поставили одной из главных целей своих наступательных операций захват Москвы, рассчитывая, что это деморализует со-

ветский народ, приведет к капитуляции СССР.

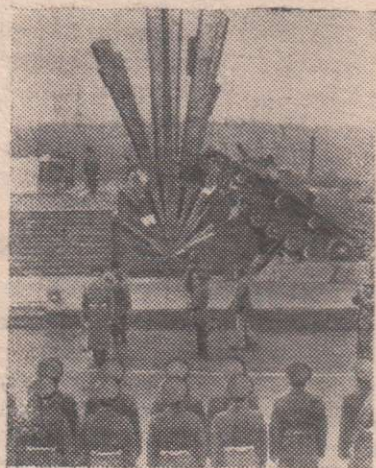
Наступление немецко-фашистских войск захлебнулось у порога столицы. 5—6 декабря советские войска перешли в решительное контрнаступление, закончившееся изгнанием врага из пределов Московской и ряда других областей.

Предвестником грядущей побе-

ды стал незабываемый парад Красной Армии в суровый день 24-й годовщины Октября. Парад нестигаемого мужества. Парад-легенда. Золотой строкой записан он в историю Родины, отстаивающей мир на земле.

На снимке: парад на Красной площади 7 ноября 1941 года.

Фотохроника ТАСС.



ЭКОНОМИКА ДОЛЖНА БЫТЬ ЭКОНОМНОЙ

ХЛЕБ НА СТОЛЕ

Он прост и доступен, почти как воздух, которым мы постоянно дышим. И как трудно без него.

Хлеб наш насущный... Источник жизни, величайшее чудо природы, плод нелегкого человеческого труда.

Сегодня разговор о хлебе ведет КОНСТАНТИН АЛЕКСАНДРОВИЧ БОРИН — прославленный комбайнер, один из зачинателей стахановского движения на селе, Герой Социалистического Труда, ныне доцент Московской сельскохозяйственной академии имени К. А. Тимирязева.

Хлеб — бесценный дар природы, его ничем не заменишь. Даже заболев, мы редко теряем вкус к хлебу. Не случайно народ создал поговорку: «Хлеб на стол, так и стол — престол, а коли хлеба ни куска, так и престол — доска». «От слова «жито» и слово «жизнь» пошло».

Еще мне вспоминается любимая поговорка деда: «Хлеб — всему голова». В детстве я ее не очень понимал, но чувствовал, что дед вкладывает в нее смысл, который выше моего мальчишеского разума. Помню: в поле на току он выскивал какие-то колосья, лущил их и зерна клал в мешочек. В длинные зимние вечера доставал его, высypyвал зернышки на стол.

— А ну, малы, — звал нас дед к себе, — у вас глазки острее! — и, дав нам по горсти зерен, учил отбирать полное зерно, добавляя при этом: Из худого семени не жди доброго племени. Вся суть в зерне, — пояснял дед. — В земле оно размякнет, даст росток, солнце и дождь его облакают, и станет зернышко расти. Вот из тех, что в моей руке, может вырасти столько новых зерен, что, размолов их, муки хватит, чтобы испечь каждому по караваю хлеба!

В семье к хлебу всегда относились с глубоким почтением. Мы, дети, рано узнали, как тяжело достается каждый пуд зерна. Хотя и получал дед со своего надела неплохой урожай, но хлеба своего нам не хватало даже до масленицы. Часто семья голодала.

Я благодарен и деду и отцу своему за то, что они воспитали во мне любовь к труду на земле, честное отношение к хлебу.

На днях я прочитал «Воспоминания» товарища Л. И. Брежнев, где он очень справедливо пишет: «Без такого отношения к хлебу насущному не может, я считаю, вырасти достойный, нравственный в полном смысле этого слова человек. Сейчас в столовых, в кафе и булочных стали вывешивать красиво оформленные призывы беречь хлеб. Это, конечно, полезно.

Однако грустно, что понадобились такие призывы. Бережливость должна прививаться с раннего возраста, и в первую очередь в семьях родителями».

К сожалению, пробелы в таком воспитании встречаются и довольно часто. Однажды остановил молодую женщину, опрокинувшую ведро черствых кусков в мусорный контейнер. Спрашиваю ее:

— Вы одна живете? Без семьи?

— А что такое? — насторожилась она. — Есть у меня и муж, и папа, и мама...

— Как же, — говорю, — они позволяют выбрасывать хлеб? Он же сам собой не родится, добывается тяжелым трудом. Разве не знаете?

Словом, пристыдил ее. Вижу, смутилась. «Больше не буду», — донеслось до меня.

Не знаю, поймет ли, что выбрасывать хлеб, пусть и самый черствый, — это святотатство, прямое оскорбление труда хлебороба, всех, кто причастен к хлебной ниве.

У нас в магазинах хлеб — самый дешевый продукт. Но как он дешево достается! И ценить его мы должны не только с точки зрения материальной, но и как символ нашего богатства, благосостояния.

Иногда приходится слышать: «На крохах экономить нечего, мы не нищие». Так-то оно так. Но ведь великий Ленин высоко ценил эти самые народные «крохи». Он писал: «Каждый пуд хлеба и топлива есть настоящая святыня».

Святыня, понимаете! К нам ко всем обращены эти слова. Да, мы теперь намного богаче по сравнению с первыми годами Советской власти. Однако и потребности у нас неизмеримо выросли. И «крохи» порой оборачиваются тысячами тонн.

Как подсчитали статистики, если каждый из нас выбрасывает всего двадцать граммов хлеба в день (вроде бы ломтик, мелоч), то за год набирается до 7 килограммов 300 граммов — примерно 15 батонов. А помножьте их на сотни миллионов едоков в стране!

Тут есть над чем задуматься. Ведь надо удобрить, вспахать, засеять поле, вырастить и собрать урожай, свезти на элеватор, смолоть муку, испечь хлеб. И чтобы потом какой-нибудь бездумный трактирщик выкидывал это народное добро в мусорный ящик?

Хлеб потребляет все взрослое население страны. Так вот, выбрасываемые «кусочки» слагаются в полтора миллиона тонн хлеба в год! Выходит, что 350 средних зерновых колхозов и совхозов страны работают впустую. Без малого четыреста железнодорожных составов хлеба нашим расточительством ежегодно пускаются под откос.

Чтобы вырастить такое количество зерна, хозяйствам приходится затрачивать 90 миллионов рублей. В уборочную страду на жатве трудятся около 6.000 комбайнов, тысячи тракторов, автомобилей, другая сельскохозяйственная техника...

Нам нужно серьезно учиться бережливости, экономии, рационально расходовать каждый пуд зерна, каждый килограмм муки. Хлеб у нас в основном выпекается килограммовыми буханками. А почему? Ведь иной хозяйке достаточно взять булочку граммов на сто — двести, и на столе не останется лишних кусков. Уж сколько раз говорилось, писалось, чтобы выпекались буханки меньших размеров, но в хлебопечении пока мало перемен.

А взять сбор пищевых отходов. Я полностью поддерживаю прославленного механизатора, дважды Героя Социалистического Труда А. В. Гиталова, который сказал: «Почему у нас есть «Вторчермет», «Вторцветмет», «Вторсырье», а нет «Вторхлеба»? Разве хлеб менее ценен, чем тряпка или ржавая железка? Разве нельзя сделать так: в обменный пункт «Вторхлеба», а может быть, просто в хлебный ларек относит гражданин три-четыре килограмма сухарей или черствого хлеба, а взамен получает деньги или свежий хлеб. Почему пустая бутылка имеет стоимость, а кроха черствого хлеба не имеет?

В старину у крестьян был добрый обычай: по тому, как люди относятся к труду на земле и как ценят хлеб, подбирали себе друзей.

Думается, не мешало бы этот обычай возродить. Можно ли считать другом человека, если он не дорожит самым ценным для жизни — хлебом насущным?

Грандиозные темпы экономического и социального развития нашего государства, научно-технический прогресс ставят перед библиотечными работниками задачу по совершенствованию различных форм библиотечного обслуживания в целях удовлетворения постоянно возрастающих запросов читателей. Одной из самых действенных форм является междубиблиотечный абонемент — МБА. Инициатором организации его в нашей стране был В. И. Ленин. В записке «О задачах Публичной библиотеки в Петрограде» он указывал: «Публичная библиотека (бывшая Императорская) должна немедленно перейти к обмену книгами как со всеми общественными и казенными библиотеками Питера и провинции, так и с иностранными библиотеками (Франции, Швеции и т. д.)...»

В этом письме определены и основные принципы, которые лежат в основу создания МБА в СССР. Это:

- общедоступность фондов крупнейших библиотек страны;
- обязательность участия в этой работе всех библиотек;
- бесплатность пользования МБА.

В системе МБА участвуют библиотеки всех типов, но особенно в нее активно включаются оплоты небольших городов и сельской местности. Так, у нас в районе в 1973 году было получено по МБА абонентами всего 88 экземпляров книг, а в 1980 году уже 489.

Основная цель системы МБА — создание наилучших условий для всестороннего и своевременного удовлетворения запросов на требуемую книгу, максимального использования всех книжных богатств страны. По МБА можно получить отечественные и иностранные издания в оригиналах и микрофильмах. Заметим, по МБА не высылаются газеты, а копии статей из них отдаются библиотекам-заказчикам в постоянное пользование. По заявкам абонентам подбирается и высылаются литература для книжных выставок, бесед, лекций.

ВАМ ПОМОЖЕТ МБА

Чтобы получить нужную книгу по МБА, необходимо заполнить специальный бланк-заказ, который является юридическим документом, подтверждающим ответственность библиотеки-заказчика за полученные издания. Поэтому все пункты бланка должны быть заполнены правильно, разборчиво, без сокращений. Неразборчиво и сокращенно заполненный бланк-заказ не принимается.

Для того, чтобы правильно оформить заказ, читатель должен знать: автора, его инициалы, и правильное название книги; место и год издания. В заказе на периодическое издание необходимо указывать автора, заглавие требуемой статьи, страницы, на которых она помещена, название периодического издания, год и номер выпуска. Обязательно следует указать источник, откуда это название читатель взял (энциклопедия, справочник, библиографический указатель, информационный бюллетень, методическое руководство и т. д.). Указать страницы, на которых упоминается необходимое издание.

От правильного заполнения бланка-заказа зависит срок его исполнения...

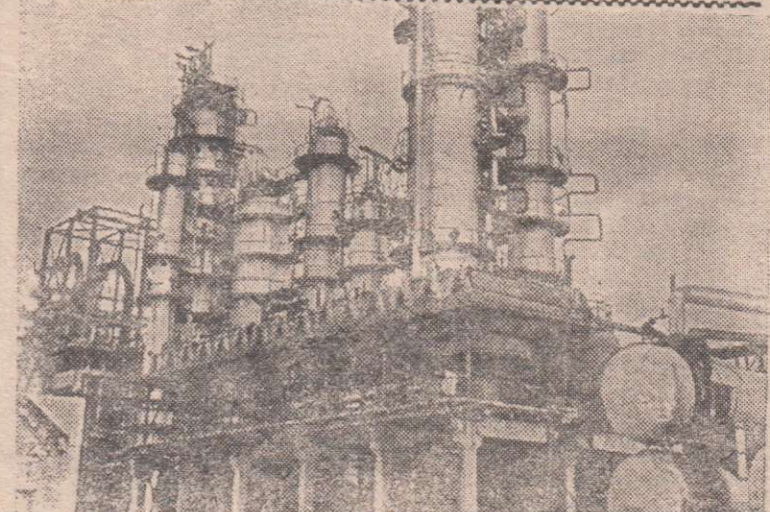
Литература по МБА выдается на следующие сроки (не считая времени на пересылку):

- книги — 30 дней, периодика — 15 дней, микрофильмы — 45 дней, издания, пользующиеся повышенным спросом, — от 3 до 10 дней.

Читатели обязаны возвратить полученное по МБА издание сразу по окончании работы над ним, не ожидая истечения срока.

Пересылка литературы осуществляется бесплатно.

Г. ФИШЕР,
старший библиотекарь
отдела организации и хранения
единого фонда ЦБС.



В БРАТСКИХ СТРАНАХ

ИЗУЧАЮТ ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ

МОНГОЛИЯ. Институт природных соединений Академии наук МНР, созданный восемь лет назад, быстро развивающееся и перспективное научное учреждение республики. Одно из ведущих направлений его деятельности — изучение лекарственных растений, применяемых в народной медицине. Учеными получен ряд новых малотоксичных лечебных препаратов, эффективно применяемых при различных заболеваниях.

На снимке: научные сотрудники института Б. Алтанчимэг и Т. Варламова во время проведения опытов.

Фото К. БОЛДОХОНОВА и П. ЗОТИНА

(Фотохроника ТАСС)

БЕЛОРУССКАЯ ССР. Большое внимание экономии материалов и энергоресурсов уделяется в производственном объединении «Новополоцкнефтеоргсинтез». Бригада операторов топливного производства, которой руководит Герой Социалистического Труда А. С. Козлов, с начала нынешнего года сберегла 370 тонн топлива, 64,2 тысячи киловатт-часов электроэнергии.

На снимке: установка по переработке нефти, где трудится бригада А. С. Козлова.

Фото Г. СЕМЕНОВА

(Фотохроника ТАСС)



ВСЕМ, КТО ЛЮБИТ КИНО

«ЛЕНИН В ПАРИЖЕ» — фильм этот рассказывает о пребывании Владимира Ильича в Париже в 1911-1912 годах. После поражения революции 1905 года, когда на партию обрушились репрессии, многие участники движения были арестованы, сосланы, находились на каторге, эмигрировали за границу. Небольшая группа сторонников Ленина обосновалась в Париже. Когда казалось, что революция разбита, что перспективы на будущее нет, Владимир Ильич организовал в Лонжюмо школу, в которой идейно закалялись революционеры, ядро Российской социал-демократической рабочей партии...

В постановке этого фильма осуществлен довольно смелый прием — соединены самые различные моменты истории. Рассказ о пребывании Ленина в Париже соединяется и со студенческими волнениями конца 60-х годов в Париже, и с Парижской Коммуной, и с самыми различными историческими элементами, которые, казалось бы, никакого отношения к прямому повествованию не имеют, но во многом объясняют, поясняют главную мысль фильма.

О проблемах мудрого и бережного отношения к земле расскажет двухсерийная работа белорусских кинематографистов «ПО ЛОВОДЬЕ». Нельзя бездумно разрушать свой дом сегодня, не думая, как и где ты будешь жить завтра. А природа — тот же дом, только сразу для всех и навсегда.

Деревня Князьбор — в самой глуши Полесья. Непролазная топь. Комарье. Чахоточная земля. Сюда возвращается мелиоратор Матвей Ровда, мечтая осушить многоотрадающую землю родного края. Ему видятся каменные коттеджи, асфальтированные дороги и бескрайние поля колосающегося хлеба на месте гнилых болот.

Но так сложилось, что Матвей, вернувшись на родину с добром, оказался... врагом своим односельчанам.

Матвей искренне верил, что во имя великой цели — осушения вековых болот и преобразования родного края — можно пойти и на конфликт с односельчанами, и на разрыв с любимой. Он упрямо шел к цели, слушая лишь себя. Однако оказалось, что цена его заблуждений слишком велика... Об этом зрители узнают, посмотрев «Половодье».

Сколько говорится и пишется в наше время о самостоятельности и независимости современной деловой женщины, захватившей лидерство везде — в семье, и на службе. Сильная, умная, красивая, она порой теряет женственность либо скрывает ее под маской деловитости.

Именно такая женщина и стала героиней новой кинокомедии. В отличие от Наташи, так зовут героиню, Виктор — врач-педиатр и герой этой истории — человек мягкий и доверчивый.

Вот эти два совершенно разных человека приезжают на юг, к морю, отдохнуть в разгар

курортного сезона. Наконец-то сбывается мечта Виктора о покое и полном отключении от вседневных забот. Но все оказалось совсем не так, как он мечтал. Неожиданное знакомство с Наташей и ее пятилетним сыном Ильей начисто перечеркнуло все его планы. Почему? Ответ на этот вопрос вы получите, посмотрев музыкальную кинокомедию «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ».

Фильм с Бельмондо — в последние годы это стало уже совершенно определенным понятием: запутанный комедийный, детективный или совмещающий то и другое сюжет, изобилие невероятных приключений, нереальных трюков, выполняемых с блеском и без помощи каскадеров, покорение непокорных красавиц, победа над непобедимыми врагами. И если достоинства этих фильмов вполне условные и откровенно коммерческие, то сам Бельмондо остается непревзойденным исполнителем ролей обаятельных, артистичных, сильных, смелых авантюристов. С таким же его героем зрителям предстоит познакомиться и в фильме «ИГРА В ЧЕТЫРЕ РУКИ».

О том, как провалилась попытка гитлеровских агентов сорвать историческую Тегеранскую конференцию и организовать покушение на ее участников, повествует двухсерийный фильм «ТЕГЕРАН-43». Композиция его сложна и многопланова. Вот что, например, рассказывают режиссеры картины А. Алов и В. Наумов: «Перед тем, как приступить к этой работе, мы тщательно и долго изучали материал, прочли доступную нам литературу, как отечественную, так и зарубежную, ознакомились со всеми версиями и рассказами, которые относились к неудавшемуся покушению на Сталина, Рузвельта и Черчилля, встречались с людьми, принимавшими участие в Тегеранской конференции. С самого начала мы почувствовали современность этой истории, ощутили незримые нити, нервы, которые связывают события 1943 года с сегодняшним днем... И задача, стоявшая перед нашими актерами, была довольно сложной. Им предстояло сыграть два возраста своих героев. А главное — два времени! Ведь человек 1943 года разительно отличается от нашего современника — обликом, поведением, всем своим мироощущением. И актеры должны были, по сути дела, дважды заново просуществовать на экране».

«ДОМ НА ЛЕСНОЙ», «КУСОК ХЛЕБА», «КТО ЖЕ МИЛЛИАРДЕР?», «ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА», «У МАТРОСОВ НЕТ ВОПРОСОВ» — все эти кинокартины также будут демонстрироваться в декабре.

А для детей «Заря» покажет «ФЛАГИ НА БАШНЯХ», «МАРТИН И ВОЛШЕБНИК», «ДОЧЬ КОМАНДИРА», «ПЕРЕПОЛОХ В ОБЛАКАХ», «ОТШЕЛЬНИК И РОЗА».

М. ЗОТКИНА.



1 — ВТОРНИК

8.00 — «Время».
8.40 — Утренняя гимнастика.
9.05 — «НАМ НЕКОГДА ЖДАТЬ». Художественный фильм.
10.20 — «В мире животных».
11.20 — Новости. (С 11.25 до 14.15 — перерыв).

14.15 — Новости.
14.35 — К 125-летию со дня рождения. «Иван Франко». Телевизионный документальный фильм.

15.25 — «Чему и как учат в ПТУ».

16.10 — Музыкальная программа для юношества.

18.10 — К национальному празднику Лаоса — Дню провозглашения республики. «Лаос: поступь революции».

18.45 — «Сегодня в мире».

19.00 — «Жизнь науки».

19.30 — Г. Свиридов. Патетическая оратория для солистов, хора и оркестра на стихи В. Маяковского.

20.05 — «Малая земля». Телевизионный многосерийный документальный фильм. По книге тов. Л. И. Брежнева. Фильм 1-й.

21.00 — «Время».

21.35 — Романы русских композиторов в исполнении народного артиста СССР Е. Нестеренко.

22.05 — «Сегодня в мире».

22.20 — К 125-летию Третьяковской галереи. Телевизионный документальный фильм. «По залам Государственной Третьяковской галереи».

22.50 — Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Динамо» (М). Трансляция из Дворца спорта Центрального стадиона им. В. И. Ленина. (до 1.00).

2 — СРЕДА

8.00 — «Время».
8.40 — Утренняя гимнастика.
9.05 — «ДЕЛО АРТАМОНЫХ». Художественный фильм.
10.35 — «Корни и кроны». Телевизионный документальный фильм.

11.25 — Новости. (С 11.30 до 14.15 — перерыв).

14.15 — Новости.

14.30 — «Земля Пересвета». Телевизионный документальный фильм.

15.55 — Концерт Академического оркестра русских народных инструментов ЦТ и ВР.

16.35 — «Отзовитесь, горнисты!»

17.05 — Чемпионат СССР по хоккею. «Сокол» — «Спартак». 2 и 3-й периоды. Передача из Киева.

18.15 — «Хвосты». Мультфильм.

18.45 — «Сегодня в мире».

19.05 — «Экономика должна быть экономной».

19.30 — К подписанию Договора о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве между СССР и Демократической Республикой Афганистан. Концерт афганских артистов.

20.00 — «Малая земля». Телевизионный многосерийный документальный фильм. По книге тов. Л. И. Брежнева. Фильм 2-й.

21.00 — «Время».

21.35 — Час Большого симфонического оркестра.

22.50 — «Сегодня в мире».

3 — ЧЕТВЕРГ

8.00 — «Время».
8.40 — Утренняя гимнастика.
9.05 — Концерт Большого детского хора ЦТ и ВР.

9.35 — «ПИРОГОВ». Художественный фильм.

11.05 — Поет народная артистка СССР Г. Ковалева.

11.25 — Новости. (С 11.30 до 14.15 — перерыв).

14.15 — Новости.

14.35 — «По Сибири и Дальнему Востоку». Кинопрограмма: «Рождение Удокана», «В ожидании дороги», «Находка».

15.30 — «Шахматная школа». Класс разрядников.

16.00 — К 10-летию образования государства. Объединенные арабские эмираты. Телевизионный документальный фильм. «Берег арабских эмиратов».

16.50 — Выступление хореографического ансамбля «Юность» (г. Казань).

17.15 — П. Тихонов. «Время и дороги». К 85-летию со дня рождения поэта.

17.55 — Ленинский университет миллионов.

18.45 — «Сегодня в мире».

19.00 — «Песня остается с человеком». Передача из Ленинграда.

19.45 — Зимний этюд.

19.55 — «Малая земля». Телевизионный многосерийный документальный фильм. По книге тов. Л. И. Брежнева. Фильм 3-й.

21.00 — «Время».

21.35 — Молодежный вечер в Концертной студии Останкино. Проводы в ряды Советской Армии юной призывного возраста. Встреча с ветеранами войны.

23.20 — «Сегодня в мире».

4 — ПЯТНИЦА

8.00 — «Время».
8.40 — Утренняя гимнастика.
9.05 — «Отзовитесь, горнисты!»

9.35 — «ЭТО СЛУЧИЛОСЬ В МИЛИЦИИ». Художественный фильм.

10.55 — «У лесного озера». Телевизионный документальный фильм.

11.05 — Д. Шостакович. Квартет № 1. Исполняет квартет симфонического оркестра Ленинградской государственной филармонии.

11.20 — Новости. (С 11.35 до 14.15 — перерыв).

14.15 — Новости.

14.35 — «Твой труд — твоя выгода». Кинопрограмма: «Председатель сельсовета», «Добрые сентябри Жанабая Азаматова».

15.15 — «Творчество юных».

15.45 — Премьера телевизионного документального фильма «Одной звезды я повторяю имя».

16.15 — «Москва и москвичи». Встреча ветеранов битвы за Москву и героев труда.

16.45 — Т. Хренников. Концерт № 2 для скрипки с оркестром.

17.00 — «Народное творчество». Телевизионное обозрение о художественных выставках живописи и прикладного искусства в Москве.

17.45 — Песни военных лет в исполнении народной артистки РСФСР Л. Гурченко.

18.35 — «Сегодня в мире».

18.50 — «ЗОЯ». Художественный фильм. К 40-летию подвига Героя Советского Союза Зои Космодемьянской.

20.20 — «Время».

20.55 — ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗА СЕДАНИЕ. ПОСВЯЩЕННОЕ 40-ЛЕТИЮ РАЗГРОМА НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ВОЙСК ПОД МОСКВОЙ. Концерт. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов. По окончании — чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Сokol». 3-й период. Трансляция с Малой спортивной арены Центрального стадиона им. В. И. Ленина и новости (до 0.25).

5 — СУББОТА

8.00 — «Время».
8.50 — «АБВГДейка».
9.40 — «Для вас, родители!».
9.50 — «Больше хороших товарищей».

10.20 — «Радуга». IV Международный фестиваль телевизионных программ народного творчества (Финляндия).

10.40 — «Подвиг». К 40-летию разгрома немецко-фашистских войск под Москвой.

11.10 — Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны.

11.20 — «Кладовая солища».

12.05 — «Каунас музыкальный».

12.20 — «Круг чтения».

13.05 — 49-й тираж «Спортлото».

13.15 — «Очевидное — невероятное».

14.15 — «Сегодня в мире».

14.30 — Играет лауреат международных конкурсов Л. Тимофеева (фортепиано).

14.50 — «ОГОНЬ В ГЛУБИНЕ ДЕРЕВА». Телевизионный художественный фильм.

15.20 — «Победители». Клуб фронтовых друзей. Встреча участников битвы за Москву.

16.50 — Беседа политического обозревателя В. П. Бекетова.

17.20 — «По вашим письмам». Музыкальная программа для ветеранов Великой Отечественной войны — участников битвы под Москвой.

18.05 — Перерыв.

18.20 — «9-я студия». Ведущий — политический обозреватель В. С. Зорин.

19.20 — К 40-летию битвы под Москвой. «В ТРУДНЫЙ ЧАС».

Художественный фильм.

21.00 — «Время».

21.35 — Народные мелодии.

21.50 — Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» (Москва) — СКА. 2 и 3-й периоды. Трансляция с Малой спортивной арены Центрального стадиона им. В. И. Ленина.

23.15 — Новости.

Проводится конкурс ПИАНИСТОВ и ПЕВЦОВ в вокально-инструментальном ансамбле при районном Доме культуры.

В конкурсе могут принять участие юноши и девушки старше 16 лет.

Обращаться в районный Дом культуры с 18 до 20 часов к руководителю вокально-инструментального ансамбля.

Начало: 16.30, 18.30, 20.30 час.

Начало: 16.30, 18.30, 20.30 час.

Начало: 16.30, 18.30, 20.30 час.

Начало: 16.30, 18.30, 20.30 час.

Начало: 16.30, 18.30, 20.30 час.

Начало: 16.30, 18.30, 20.30 час.

Начало: 16.30, 18.30, 20.30 час.

Начало: 16.30, 18.30, 20.30 час.

Начало: 16.30, 18.30, 20.30 час.

Начало: 16.30, 18.30, 20.30 час.

ЗАМ. РЕДАКТОРА

Е. П. ЕРМАЧИХИН

НАШ АДРЕС: 663700. Село Дзержинское, Красноярского края, пер. Садовый, 14. Телефоны: редактора — 9-13-90, зам. редактора — 9-13-94, отдела сельского хозяйства — 9-13-91, отдела писем — 9-13-92, бухгалтерии — 9-13-93, Газета выходит 3 раза в неделю: вторник, четверг, суббота. Типография газеты «Дзержинец» краевого управления издательств, полиграфии и книжной торговли.

Тираж 4751. Заказ 1530.